

건축학과 발전계획

제1장 교육이념과 발전방향

1.1. 목적

- 현 시대가 원하는 건축가 상에 대한 **다양한 요구를 수용할 수 있는 학제**를 마련
- 건축사 제도개편에 대비한 건축설계교육을 위한 국제수준의 건축설계 교육 체제 구축
- 타 대학과 차별화된 특성화 교육
- 국제화 및 해외교류 확대
- 융합디자인 교육을 통한 취업기회 확대
- 5년제 건축인증트랙의 교과과정을 거친 건축사로서, **디자인 관련 분야에 대한 통섭적 이해**를 갖춘 경쟁력 있는 인재 양성.
- 건축디자인을 비롯하여 타 **디자인 분야의 지식과 공학**, 그리고 디자인 관련 다양한 **인적 네트워크**를 갖춘 건축디자인 전문가 양성
- **공공디자인, 해양산업, 실내건축, 전시, 레저, 컨벤션, 퍼니싱** 등 다양한 디자인 분야에서의 건축 전문 인력 양성.
- 이러한 건축사, 건축분야 및 연구분야 전문가, **실내건축디자이너** 양성을 목적으로 **5년제 건축학 인증트랙, 4년제 건축디자인 전공, 4년제 실내건축디자인 전공, 그리고 융합디자인 연계전공 및 학석사 연계과정**을 탄력적으로 운영.

1.2. 필요성

- 건축시장 개방과 건축사 제도 개편, 건설경기 위축 등 급변하는 사회환경과 학령인구의 급속한 감소에 따른 변화하는 교육환경에 유연하면서도 적극적으로 대처할 필요
- 이 분야 전문가들의 사회적 수요공급과 현실적 요구에 따라 **5년제 건축학 인증트랙과 4년제 건축학 트랙의 동시운영**이 필요.

- 건축학인증원에서 요구하는 동아대학교 건축학과 만의 명료한 특성화가 필요
- **실내건축 디자인**을 비롯한 지역사회의 건축 관련 디자인 분야의 수요에 대응.
- **공공디자인, 도시재생, 해양산업** 관련 수요에 대응.
- 레저 산업 발달에 따른 **레저 및 컨벤션 관련 디자인 수요 증대** : 리조트, 호텔, 레저용 선박, 크루즈 등
- 산업디자인, 패션 디자인, 조경, 도시 등 다양한 분야의 전문가들과 인적 네트워크의 구축 및 활용 능력 필요.
- 건축, 도시, 경관, 디자인 등 건축 관련 분야의 **연구인력 수요**에 대응.

제2장 교육

제1절 교육과정

1. 주전공

건축학 5년제 전공, 건축디자인 4년제 전공, 실내건축디자인 4년제 전공

2. 연계전공

건축학, 산업디자인, 패션디자인과 공동으로 연계전공 신설

- 생활공간 디자인 연계전공
- 해양공간 디자인 연계전공

3. 5년제 학석사 연계과정

- 3.5 + 1.5 학제로 5년에 석사학위 취득

(4년제 건축디자인전공 및 실내건축디자인전공에 해당)

▪ 학위제도



4. 학생 모집 방안 및 전과허용

- 4년제 트랙과 5년제 트랙의 신입생을 통합해서 선발.
- 건축학 5년제 및 4년제 전공 간의 이동은 2학년 2학기말에 결정하며 전공간의 이동시 인원제한은 없음.
- 4년제 건축디자인 전공의 경우 복수전공 및 학, 석사 연계과정 권장
- 타 과와의 이동은 1학년 2학기말, 2학년 1학기말 전출입 허용
- 건축학 인종교육의 특수성 및 기준시설 확보로 인하여 타 학과와의 전출입 인원은 입학정원의 10% 이내로 제한.

▪ PROGRAM 건축학과 프로그램



5. 교육과정

5.1. 건축학 5년제 전공

주전공 이수조건(건축학사)

구 분	교 양 교 과			학문기반교과		전 공 교 과			자유선택	합계	
	교필	양수	기분양계	기초과학 및 수학	계	전기공조	전필공수	전선택공택			
건축학과(4년제)	6	31	37	-	-	-	110	9	119	4	160

연계전공 이수조건 (디자인학사)

구 분	교 양 교 과			학문기반교과		전 공 교 과		연계전공	자유선택	합계
	교필	양수	기분양계	기초설계 및 기술	계	전필공수	전공선택			
건축학과(4년제)	6	31	37	-	-	110		21	4	172

5.2 건축디자인 4년제 전공

주전공 이수조건(공학사)

구 분	교 양 교 과			학문기반교과		전 공 교 과				자유선택	합계
	교필	양수	기분향	계	기초설계 및기술	계	전기 공조	전필 공수	전선 공택		
건축학과(4년제)	6	13	19	24	24	-	36	42	78	19	140

연계전공 이수조건 (디자인학사)

구 분	교 양 교 과			학문기반교과		전 공 교 과			연계전공	자유선택	합계
	교필	양수	기분향	계	기초설계 및기술	계	전필 공수	전공 선택			
건축학과(4년제)	6	13	19	24	24	36	6	36	19	140	

5.3 실내건축디자인 4년제 전공

주전공 이수조건

구 분	교 양 교 과			학문기반교과		전 공 교 과				자유선택	합계
	교필	양수	기분향	계	기초설계 및기술	계	전기 공조	전필 공수	전선 공택		
건축학과(4년제)	6	13	19	24	24	-	36	42	78	19	140

연계전공 이수조건 (디자인학사)

구 분	교 양 교 과			학문기반교과		전 공 교 과			연계전공	자유선택	합계
	교필	양수	기분향	계	기초설계 및기술	계	전필 공수	전공 선택			
건축학과(4년제)	6	13	19	24	24	36	6	36	19	140	

5.5 학,석사 연계과정 이수조건(건축디자인전공 및 실내건축디자인 전공)

학. 석사 연계과정의 수업연한은 5년으로, 학사학위과정 3.5년, 석사학위과정 1.5년으로 함.

학사학위과정	석사학위과정	총이수학점	수여 학위
140	24	164	건축학석사

제2절 발전방향

1. 산학 협력

1.1. 산학 협력 교육과정

1.1.1. 목적

- 학생들에게 산학 프로젝트 참여 및 현장 업무 체험 기회 부여
- 산학 팀티칭에 의한 현장감 있는 교육 추구

1.1.2. 방식

- 교육과정에 산업체인턴 과목을 전공기본과목으로 편성, 건축디자인 트랙의 경우 3학년 겨울방학, 4학년 여름방학, 건축학 인증트랙의 경우 4학년 여름 및 겨울방학, 5학년 여름방학 중 관련 업체에서 4주 이상의 인턴십을 수행하도록 함.

- 연계전공 교과목에 산학협동프로젝트 과목을 편성하고 4학년 1, 2학기에 개설하여 과목의 이수에 따라 소속 주전공 졸업자격 부여함.

- 건축설계원, 디자인연구원 운영을 통한 우수인력양성 및 실무 프로젝트 참여 기회 부여.

1.2. 산학 협동 프로젝트 운영 계획

- 초기에는 프로젝트 경비를 대학 측에서 지원함으로써 기업의 산학 프로젝트 참여 독려

- 융합디자인연구소와 연계하여, 건축설계원, 디자인연구원 운영을 함으로써 산학 프로젝트 진행을 활성화

2. 국제화

2.1. 국제 공동 크리틱 운영

- 주전공, 학부 연계전공 및 대학원 협동과정에 국제 공동 크리틱 확대 및 신설

- 참여 대학 : 일본 큐슈대학교, 프랑스 파리벨빌대학, 카자스탄 카자 리딩 아카데미

- 상대학교 교수를 초청하여 특강 및 공동 크리틱 개최

- 참여 교수

국가	학교	소속	참여 교수	전공	평가 대상
일본	큐슈대학	건축	Takeru Sakai	건축	마스타플랜
프랑스	국립파리벨빌건축대학	건축대학	Laurent Salomon	건축	건축 및 도시디자인
카자스탄	Kazakh Leading Academy of Architecture and Civil Engineering	건축학과	Kisamedin Gulzhan Mustah	건축	건축 및 도시디자인

- 교비 일부 지원 및 학생 부담
- 연간 초청 1회, 파견 1회, 각 회당 교수 2인, 학생 6인

2.2. 국제 워크샵 참여

- 주전공, 학부 연계전공 및 대학원 협동과정에 국제 공동 크리틱 확대 및 신설
- 일본 JIA 워크샵, 프랑스 파리벨빌대학 워크샵
- 교비 일부 지원 및 학생 부담
- 프랑스 년 1회, 8일, 각 회당 교수 1인, 학생 4인 파견
- 일본 년 1회, 5일, 각 회당 교수 2인, 학생 7인 파견

2.3. 해외 석학 초빙

- 초빙 분야 : 주전공 및 연계전공, 대학원 협동과정 교육에 필요한 분야 선정
- 1단계 초빙 분야 : 건축, 해양공간디자인, 리조트 디자인, 크루즈 인테리어 디자인
- 해외 교류 대학과 강의 교환 교수 협약 체결
- 외국인 교원 채용

2.4. 장단기 해외 교환 학생 파견

- 파견 대상 국가 및 인원

국가	학교	전공	인원 / 년	기간
영국	UWIC	건축학	2명	4개월
프랑스	국립파리벨빌대학	건축학	1명	4개월
일본	큐슈대학교	건축학	2명	4개월

- 교비 일부 지원 및 학생 부담

2.5. 장단기 해외 교환 학생 초청

- 초청 대상 국가 및 인원

국가	학교	전공	인원 / 년	기간
카자스탄	Kazakh Leading Academy of Architecture and Civil Engineering	건축학	2명	4개월

- 해당 학과/전공에서 교과목 수업을 통해 학점 인정
- 상대교 교비 일부 지원 및 교육과학기술부 주관 TaLK 프로그램 활용

제3장 교수

제1절 교수현황과 발전방안

1. 교수현황

- 전임교수 7명, 겸임교수 10명, 시간강사 22명
- 전임교수/학생의 비율은 239명에 7명으로 학생 34명당 1명

교수 및 행정직원 현황표

구분	직위 구분 등		성명	출생연도	최종학위	최종학위를 받은 교육기관과 년도	경력		전문자격증
	직위	전공					실무	교육	
교수	교수	건축계획/건축설계	유길준	1952	박사	성균관대학교, 1988	-	34	-
	교수	건축계획	조용수	1955	박사	서울대학교, 1993	6	26	-
	부교수	건축이론/건축역사	김기수	1961	박사	京都工藝纖維大學, 1998	4	12	-
	부교수	건축설계	이상진	1965	석사	Univ. of Oklahoma, 1994	11	7	건축사 (미국)
	조교수	건축학	이성호	1969	석사	국립파리벨빌대학, 1999	8	6	건축사 (프랑스)

	조교수	도시건축계획 / 환경디자인	서금홍	1969	박사	일본국립고베대학, 2003	11	7	건축사
	조교수	건축계획/공공디자인	김태철	1963	석사	북런던대학, 1999	24	1	건축사
행정직원	조교	설계	한송이	1987	학사	동아대학교, 2011	-	-	-
	조교	설계	한송이	1985	학사	동아대학교, 2012	-	-	-

(단위 : 명)

구분	전 입			소계	비 전 입		소계	계
	교수	부교수	조교수		겸임교수	외래강사		
건축학	2	2	3	7	10	22	32	39

- 근간에 외국인 전임교수 1명이 전근하여 전체 학생 대 교수의 비율이 낮아질 과 동시에 프로그램의 국제화 전략이 다소 미흡하게 되어 외국인 전임교수 확보가 시급함. 외국인전임은 프랑스 및 유럽 혹은 미국국적의 교수를 영입 하고 일본 및 중국 국적으로 교수를 충원하여 다양한 국제적 교류를 할 수 있도록 계획하여 학생들이 다양한 경험을 할 수 있도록 계획.
- 건축학인증에 따른 건축설계 과목에 대한 다양한 주제진행이 어려워 학교의 개성적 주제개발에 주목하기 위하여 외부초빙 강연을 활성화한다.
- BIM, 비정형건축의 시대조류에 맞추어 디지털건축에 대한 연구와 수업을 개발한다.

2. 발전방안

최근 국내의 건축학 교육은 5년제 인증에 맞추어 각 학교들이 프로그램을 조정 정비하게 되면서 그 동안 전통적으로 이름만으로 강세를 이어온 기존 판세를 새롭게 차고 나갈 수 있는 기회로 활용하게 되어 몇 개의 학교들은 성공을 하여 새로운 강세를 유지하는 학과로 만들어지고 있다. 이 학교들이 새롭게 강세를 유지할 수 있는 차별화된 프로그램은 국제화된 프로그램으로서 단순히 외국학교와의 교류뿐만 아니라 실질적으로 강의하게 되는, 특히 건축학의 본질적 부분인 설계과목을 강의하는 것으로 많은 학교들이 시도하고 현재 실행하고 있는 부분이다. 따라서 이렇게 국제화 프로그램은 경쟁적 구도로 볼 때 필수적으로 지속시키고 강화시켜가야 할 부분이고 더 나아가 차별화 될 수 있는 우리만의 프로그램이 필요하다. 그래서 추가적으로 현재 또 다른 추세인 융합전공 혹은 인터랙션의 취지에 맞는 프로그램이 필요하고 이를 강화시켜

국제화와 동시에 이러한 융합 프로그램이 진행이 되도록 하며 이에 맞는 인적 자원을 확보한다.

- 건축학 프로그램의 국제화를 강화하기 위해 외국인 전임교수를 2명을 확보하고 현재 외국인 초빙교수에 추가로 1명을 충원하여 외국인 전임교수 2명, 외국인 초빙교수 2명으로 확보하여 건축학 프로그램의 국제화를 강화하여 다른 학교와 차별화된 프로그램을 운영
- 강의전담교수를 충원하여 건축설계과목 및 이론과목에 심도 있는 강의를 되도록 하고 현재의 겸임교수 강의 비율에서 일부 대체함
- BIM 및 디지털건축 수업을 강화하기 위하여 새로운 강사를 확보한다.
- 동시에 다른 전공의 강의 전담교수를 융합 프로그램에 맞는 디자인 분야와 연계된 각 분야에 대한 통섭적 네트워크가 가능한 교수로 충원하여 전공의 다양성을 확보하여 대외적으로 건축만이 아니라 포괄적인 디자인 분야로도 진출하도록 시장성의 폭을 넓힘

제2절 교수충원계획

- 현재 전임교수/학생의 비율은 239명에 7명으로 학생 34명당 1명이지만 앞으로 5개년계획으로 강의전담교수 2명과 외국인 전임교수 2명을 충원하여 겸임교수보다는 전임에 해당하는 교수비율을 높이면 총 11명으로 전반적인 학생 비율을 22명으로 낮춘다.
- 교수충원 및 인원조정계획

년도	현재	1차년도	2차년도	3차년도	4차년도	5차년도	계
전임교수	7						7
외국인전임교수	0		1		1		2
외국인초빙교수	0	1		1			2
강의전담교수	0			1		1	2
겸임교수	10			-1		-1	8
시간강사	22		-2	-2	-2	-2	14
계	39	40	39	38	37	35	35

제4장 학생

제1절 현황

1. 지역적 특성과 인지도

2005년부터 2008년에 이르기까지의 경쟁률 및 입학생의 지역 분포는 다음표에서 보여주듯이 2007년까지는 60% 내외의 건축학 전공의 신입생이 부산지역권에 근거를 두고 있다. 기타 지역의 과반수 이상은 울산, 통영, 창원 등 경남권 학생들이며, 대구를 비롯한 포항 등, 경북권의 학생도 다수 지원하는 것으로 조사되었다. 그리고 부산 이외의 기타지역의 지원자들이 점차로 증가하는 추세이다.

그동안 건축학 전공의 경우, 동아대학교 공과대학 내에서 학력수준과 인지도는 상위그룹에 속하고 있으나, 공학 분야의 전반적 인지도 하락과 건설경기의 침체에 따라 건축사에 대한 인지도가 예년에 비해 하락함으로써, 결과적으로 건축학 전공 신입생의 입학 경쟁률이 다소 떨어지고 있는 추세이다.

연도별/지역별 신입생 분포

연도 구분 \ 학	2007	2008
부산지역	33	27
기타지역	20	28
계	53	55

2. 신입생 입학현황

2009년 이래, 건축학과는 건축학 전공과 건축공학 전공을 별도로 구분하여 입학전형이 이루어져왔고, 2011년에 융합형 디자인대학육성사업으로 건축학과는 공과대학의 소속에서 2012년 건축디자인패션대학으로 이전하고 기존의 5년제 건축학인증프로그램이외에 새로이 4년제 건축디자인과 실내건축디자인의 두 가지 전공을 추가하여 입학전형을 하였고 이러한 신축적 전공프로그램은 현재 건축 산업의 다양한 변화에 건주어 볼 때 경쟁력을 확보하게 되어 신입생의 출신학교는 단순히 이과 이외의 다양하게 변화되고 있는 현황이다.

3. 재학생현황

(단위 : 명)

구 분	입학 정원	재학생	편입생	계 (재학생+편입생)	휴학생	제적생	기타	비 고
학 부 (건축학 학사)	1학년*	45	-	40	28**	3		
	2학년		58	-	58	9**	1	
	3학년		40	4	44	9**	22	
	4학년		40	3	43	4**	3	
	5학년		53	1	54	7**	1	
계		231	8	239	57	30		
대학원 (건축학 석사)	1학기	-	0	0	0	0		
	2학기	-	5	0	5	0		
	3학기		0	0	0	0		
	4학기		1	0	1	0		
	5학기							
	6학기							
	7학기							
계		6	0	6	0			

* 동아대학교 건축학 프로그램은 학부제를 운영하고 있으나 1학년부터 건축학 전공과 건축공학전공으로 분리 모집하고 있으며 입학정원도 별도 관리

** 행정상의 누적 휴학생 수

제2절 학생유치 및 학과 발전전략

1. 학생유치전략

현황에서 정리했듯 학생들은 주변 지역에서 모집이 되어 해양과 면한 부산의 지역적 특성을 차별화전략으로 추진하면서 현대의 여러 전공분야의 인터랙션을 수용하는 다양한 각도와 전공을 서로 간에 연계하여 시대적 조류에서 앞서가고 침체된 건축산업에서 탈피하도록 비전을 제시함으로써 많은 다른 학교와의 확연히 구분되는 전략으로 학생을 유치하고 행동에 추진력을 부여한다.

2. 전공의 다양화를 위한 융합디자인 프로그램 계획

2.1. 융합디자인 프로그램의 취지

- 현 시대는 융합과 통섭의 시대이며 네트워크 사회로 진입
- 이 시대의 기술적 발전은 과거와 다르게 새로운 분야가 만들어지고 전공도 고정된 것이 아니라 유동적으로 변화되고 있기에 시대에 맞는 탄력적인 전공이 되도록 다양한 성격을 확보

- 건축의 분야를 생활공간 디자인분야로 확대하여 건축, 패션, 제품디자인으로 범위를 넓혀 다양한 전공을 확보
- 건축사만을 위한 5년제 프로그램에서 인테리어 제품디자인 등의 다양한 전공을 취득할 수 있도록 하여 학생들의 선택의 폭을 넓힘

2.2. 융합디자인 대학 추진

- 현재 건축학과, 패션디자인학과, 산업디자인학과와 같이 2015년까지 융합디자인대학 설립을 위한 계획을 추진 중
- 국내 유일의 디자인, 건축, 패션 융합디자인 대학
- 바다와 접한 부산의 특성을 이용한 해양과 레저 등과 연관된 해양공간디자인으로서 리조트, 호텔, 레저용 선박, 크루즈 등의 전공과 건축분야를 포괄적으로 확대하는 생활공간 디자인으로서 컨벤션 산업 활성화를 위한 컨벤션 기획 및 디자인 패션 및 홈퍼니싱 산업 발달에 따른 패션 퍼니싱 디자인 등 차별화된 프로그램 추진

2.3. 융합디자인 학사제도 운영

- '학생설계전공'을 운영하여 학생이 학사 및 진로지도교수의 도움을 받아 여러 전공 교과목들을 선택하여 하나의 전공을 설계
- 5년제 학석사 연계과정을 3.5 + 1.5 학제로 개설하여 학생의 선택에 따라서 5년제 인증 학사나 학과 간 협동과정으로 디자인 전공의 석사를 선택할 수 있도록 함
- 기존 학문분야를 유지하면서 신규 수요 융합디자인분야에 신속히 대응할 수 있는 탄력적 조직구조

2.4. 융합디자인 과목

* 해양도시공공디자인

해양도시의 구조를 형성하는 수변공간과 도시공간, 도시공공시설의 환경친화적 디자인 방법을 학습한다. 해안에 면한 도시공간에 내재하고 있는 문제를 분석하고 이를 자연적 요소들의 물리적 특성을 고려하는 한편 도시맥락적인 조망을 고려하여 지속가능한 공공구조물, 공공 외부 공간, 공공 내부 공간 디자인 프로젝트를 진행한다.

* 건축공간디자인론

건축내부공간디자인의 전문가로서 갖추어야 할 이론적 바탕과 공간구축을 위한 실무적 지식을 학습한다. 근대공간디자인 구성이론에 대한 강의와

실제 구축된 공간의 현장답사 및 분석 및 프로젝트의 진행을 통해 이론과 실무를 겸비하는 교과목이다.

* 조형기초설계

공간이나 기능성 물체가 형태를 갖추기 위한 기본적인 원리를 파악하고 이를 창조해가는 방법을 학습한다. 형태를 만들기 위한 방법을 체득을 위하여 디자인 방법에 대한 기초적인 학습이 체계적으로 이루어지며, 이와 관련된 조형의 기초적 이론인 형태와 비례, 그리고 볼륨 등에 대한 기본적인 학습이 병행된다.

* 융합디자인

디지털 테크놀로지(Digital Technologies)와 주변의 사회적 요소를 포함하여 새로운 발명품들을 디자인 한다. 특히 사회적이고 심리적인 요구조건을 파악하고 이를 컴퓨터나 과학적 테크놀로지를 활용하여 이러한 조건들을 해결하는 제품과 공간을 기술적이거나 디자인적인 발명품을 창조한다.

* 친환경 해양공공디자인

해양도시의 구조를 형성하는 수변공간 및 도시공공공간의 설계방법과 도시공공시설과 연계된 환경 친화적 계획방법에 대하여 고찰한다. 도시공간 디자인에 있어서의 기반시설에 대한 지속가능형 계획개념을 이해하며, 기반시설과 공공 외부 공간, 공공 내부 공간 간의 기능적 연계, 평면적, 입체적 공간구성원리를 국내외의 다양한 사례분석을 통하여 고찰한다. 현 도시공간에 내재하고 있는 문제를 분석하며, 친환경 공공공간으로 변화시키기 위한 처방을 제시한다.

3. 융합디자인 프로그램 관리계획

3.1 융합디자인 연계전공

건축, 패션, 산업디자인 등과 같이 다양한 디자인 관련 분야들이 결합되고 전문성과 다양성을 적절하게 조화시킬 수 있는 교육과정으로 연계전공을 개설함. 통합형 실무 교육을 목표로 레저·컨벤션디자인과 관련된 산학프로젝트들을 필수적으로 진행하게 함으로써 지역내 해양문화공간산업 현장에서 필요로 하는 융합형 디자이너의 자질을 함양함

3.2 학생설계전공

- 주전공 이외의 전공 교육과정 편성을 학생이 자율적으로 설계하여 이수할 수 있게 함으로써 연계전공과 같은 대학주도적 하향식(Top-Down) 융합교육 이외에 학생주도적인 상향식(Bottom-Up) 융합교육의 기회를 제공함
- 학생설계전공의 자율성에 따른 혼란을 최소화하기 위해 학생들에게 전공 트랙 설계에 대한 가이드라인을 제공과 교과목 선택을 위한 학생 상담 활동을 강화하며 학생이 설계한 전공의 심의와 인증을 위한 전공 심의위원회를 운영함.

3.3 심화전공

- 학과의 전공심화 영역별 특성에 따라 세부전공을 운영하여 학생들이 학과의 전공기본 과목을 모두 이수하고 난 이후에 영역별 세부전공의 전공심화교과를 이수할 경우 심화전공을 부여함
- 학생들은 입학 후 학과의 세부전공들을 포괄적으로 포함하는 전공기본 교과들의 이수를 통해 주전공으로서의 기본 소양을 구비하고, 이의 전반적인 이해를 바탕으로 본인의 적성에 맞는 세부 심화전공을 선택할 수 있음

4. 전공운영

4.1 클라우드소싱형 네트워킹 강화 교육

- 학생들의 네트워킹 능력 강화를 위해 특화된 교육과정을 개발하고 운영함
- CNP (Collaborative Network Program) 개설
 - 팀별 디자인 프로젝트 및 워크숍 진행
 - 학생 주도에 의해 팀별 주제 관련 기업 실무진 및 전문가 연계
 - 네트워크 구축 및 활용 능력 위주 평가

4.2 건축-산업디자인-패션디자인의 학제적 융합교육

건축학과와 산업디자인학과, 패션디자인학과가 융합할 수 있는 전공 교육을 목표로 크루즈, 호텔, 리조트디자인을 중심으로 한 해양공간디자인전공과 이벤티, 컨벤션, 전시 및 홈페이지를 중심으로 한 생활공간디자인전공을 개설

연계전공 교과목에서 교수간 합동수업(Team teaching)의 비중을 강화함

4.3 실무 위주의 현장 교육 및 산학프로젝트 운영

- 대학 내 모든 학과의 교육과정에 산업체인턴 과목을 전공기본과목으로 편성하고 3학년 겨울방학, 4학년 여름 및 겨울방학, 5학년 여름방학 중 계절학기로 개설하여 관련 업체에서 4주 이상의 인턴십을 수행하도록 함. 인턴과목 이수에 따라 소속 주 전공 졸업자격을 부여함
- 연계전공 교과목에 산학협동프로젝트 과목을 편성하고 4학년 1, 2학기 개설하여 산학협동프로젝트 과목의 이수에 따라 소속 주전공 졸업자격을 부여함

제4절 학생 취업을 향상 방안

1. 취업을 현황 및 5개년 목표

년도	현재	1차년도	2차년도	3차년도	4차년도	5차년도
취업을 목표치	86%	86%	88%	90%	92%	95%
정규직 취업 목표	86%	86%	88%	90%	92%	95%

2. 현황 분석 및 발전 계획 방향 설정

가. 현행 취업 현황 및 문제점 분석

- 현재 건축학과 학생들의 취업률은 85%를 상회하는 수준으로 동아대학교뿐 아니라 전국적으로도 가장 높은 수준을 유지하고 있음
- 취업자의 대부분이 특정 산업 분야인 건축설계 사무소로 진출
- 지역 업체의 경우 규모가 영세하고, 취업여건이 열악한 관계로 취업의 선호도가 서울지역을 중심으로 집중
- 특정 산업 분야인 건축설계 중심의 취업이 대부분을 차지함에 따라 유사분야 또는 범 산업 분야로의 진출에 대한 대비 미흡
- 국내 신규 건축 시장 규모 축소 및 향후 건축 경기 회복의 전망 불투명

나. 향후 관련 분야의 전망 및 발전 계획의 방향

- 소득 증대에 따른 사회의 문화적 욕구 증대로 인한 기존의 건축 디자인 외 환경 디자인, 공공 디자인 등 다양한 분야의 디자인 수요 증가 (디자인분야의

다각화)

- 60-80년대 고도 성장기에 구축된 건축물의 노후화로 인한 건축실내외 리모델링 수요 증대(새로운 분야 개척)
- 엔지니어링, 디자인, 시공 등 건축/건설 제 분야의 협력 방식으로 해외 진출 증가(국제화)

다. 발전 계획의 방향

- 현재 건축설계 사무소 중심의 취업은 현 수준을 유지하되 다양한 디자인 분야로의 취업이 가능하도록 산관학 협력체계를 구축하고, 교육 프로그램을 개발함으로써 디자인 분야의 시장 수요의 증가에 대비하고 건축외 분야로의 취업을 고려하고 있는 학생들의 취업 수요 흡수 및 취업 만족도 제고
- 향후 시장의 확장이 예상되는 건축 실내외 리모델링 분야에 대한 교육 프로그램을 관련 업계와 공동으로 개발하는 등 향후 신규 시장 수요의 증가에 적극적으로 대응함으로써 장기적 취업률 향상 효과
- 해외 대학과의 공동 설계 스튜디오 운영, 기존의 외국인 교수를 활용한 외국 프로젝트 진행과정 참여 등 국제화 능력 향상을 통한 고급 취업 수요에의 대비 및 학과의 대외 인지도 향상